## All.B

## valutazione delle prime tre prove relative alle competenze

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prova n. 1** accertamento del senso ritmico | l’alunno riprodu- ce con difficoltà gli schemi ritmici proposti | l'alunno ripro- duce parzial- mente e con qualche esita- zione gli schemi ritmici proposti | l'alunno riprodu- ce con una buo- na approssima- zione gli schemi ritmici proposti | l'alunno riproduce con precisione gli schemi ritmici pro- posti |
|  | **Punti da 0 a 4**  **-----------------** | **Punti da 5 a 6**  **----------------** | **Punti da 7 a 8**  **----------------** | **Punti da 9 a 10**  **----------------** |
| **Prova n. 2** |  | l’alunno ricono- | l’alunno ricono- | l’alunno riconosce |
| riconoscimento | sce con difficoltà | sce con buona | senza esitazione |
| del parametro | l’altezza dei | approssimazione | tutte le altezze dei |
| sonoro: altezza | suoni proposti | l’altezza dei suo-  ni proposti | suoni proposti |
|  |  | **Punti 3**  **----------------** | **Punti 6**  **----------------** | **Punti 9**  **----------------** |
| **Prova n. 3** | l'alunno è in gra- | l’alunno è in | l'alunno è in | l'alunno è in grado |
| accertamento | do di intonare le | grado di intona- | grado di intonare | di intonare le se- |
| dell'intonazione | sequenze melodi- | re le sequenze | le sequenze me- | quenze melodiche |
| e musicalità | che proposte con | melodiche pro- | lodiche proposte | proposte con disin- |
|  | scarsa approssi- | poste con suffi- | con buona preci- | voltura e precisio- |
|  | mazione sia | ciente precisio- | sione sia nell'in- | ne, sia nell'intona- |
|  | nell'intonazione | ne sia nell'into- | tonazione che | zione sia nel senso |
|  | che nel senso ritmico | nazione sia nel senso ritmico | nel senso ritmico | ritmico |
|  | **Punti da 0 a 6**  **----------------** | **Punti da 7 a 8**  **----------------** | **Punti da 9 a 10**  **----------------** | **Punti da 11 a 12**  **----------------** |

***valutazione relativi alla quarta prova fisico-psico-attitudinale***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prova n. 4** Accertamento delle attitudini psico-fisiche | l'alunno manife- sta grandi diffi- coltà nell’assetto corporeo e  nell’emissione dei suoni con lo strumento speci- fico. | l'alunno manife- sta incertezza  nell’assetto cor- poreo e ha qual- che difficoltà  nell’emissione dei suoni con lo strumento speci- fico. | l'alunno è in gra- do di mantenere un buon assetto corporeo e mani- festa una buona predisposizione all’emissione dei suoni con lo strumento speci- fico. | l'alunno è in gra- do di mantenere un ottimo assetto corporeo e mani- festa una predi- sposizione natu- rale all’emissione dei suoni con lo strumento speci- fico. |
|  | **Punti 0-3**  **----------------** | **Punti 4-5**  **----------------** | **Punti 6-7**  **----------------** | **Punti 8-9**  **----------------** |

**ROMA lì,**

**LA COMMISSIONE**

***ALL. A***

**SCUOLA MEDIA ITALO CALVINO**

***SCHEDA PERSONALE ALUNNO***

COGNOME E NOME DELL’ALUNNO/A

………………………………………………………………………………………………….

PROVENIENZA SCUOLA………………………………………………………………………………………………………

**Desiderata degli strumenti in ordine crescente 1°-2°-3°4°**

Chitarra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Percussioni\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sassofono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Pianoforte\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ROMA Lì**

**LA COMMISSIONE**